

第14回上野フラフェスティバル募集要項

<開催詳細>

2026年11月23日（祝）
上野恩賜公園 野外ステージ
10:30～17:00

<チケット>

前売：大人；5800円 子供；4800円（3歳～中学生を含むまで）
*大人子供合わせて10席で1曲踊れます。（別途それぞれのエントリー費）
当日：大人子供一律；6500円

<参加申し込み～本番の流れ>

申し込み先着順に受付。満席になり次第終了

- 1、HPの申し込みフォーム又はFAXにて申し込み（現段階で決まっている参加内容カテゴリーとチケット数を記入）追加は後からでOK！まずは10席で申し込みで良いです。
- 2、事務局より受付番号の入った確認メールが3営業日以内に届く
- 3、提出物（写真、音源）のアップロード又は郵送
- 4、本番2ヶ月前までに追加のチケット数を1ハラウ1回フォームより申し込み
- 5、本番1ヶ月前に事務局よりチケットを送付
- 6、本番

<コンペ参加の場合>

上記の**3、提出物**の内容に加えて、ファクトシートの提出が御座います。こちらは基本のフォーマット1枚が御座いますので、そちらを埋める形で記入しご提出下さい。（申し込み後にお渡しします）

コンペ初参加の方用のセミナーを7月に開催予定です。こちらは申し込みされた方にご連絡致しますのでご希望の場合にはご参加ください。

<コンペアシストのオプションについて>

コンペ初参加で色々不安がある方向けのサービスです。1ヶ月5000円にて、お好きな期間お申し込み頂けます。（例；7月、8月の2回。この場合2回なので5000円×2回=1万円）

内容としては、過去の審査員によるコンペセミナー90分の視聴（カイとホイ、メレの選曲方法について）、事務局スタッフと30分のzoomミーティング（個別ご相談）になります。必要な方はお申し込みください。

<カイとホイ、メレの音源制作>

コンペ出場の場合にはメレの最初と最後にカイとホイを繋いで1曲に仕上げる必要があります。綺麗にフェイドアウトしフェイドインした音源にしCDに焼いたものをお作りします。期間は1週間～10日程。1曲制作につき3500円 事務局に音源2曲をメール又は郵送にて送り、開始から何秒で切るなどの希望の指示をご連絡頂き、その通りに綺麗にフェイドアウト、フェイドインしお作りします。（音源の再提出は不要）音響スタッフより作った音源をメールで送り1度確認してOKであればCDにして郵送致します。