

# 音源編集要望シート

お名前：

TEL：

音源送付先ご住所：

※フェードイン・アウト…だんだん大きく・小さくする  
カットイン・アウト…すぐに音を入れる・消す

カイ	曲名							
	○をつける or 時間を記入	始まり	最初から	or	分	秒	から	フェードイン or カットイン
		終わり	最後まで	or	分	秒	まで	フェードアウト or カットアウト
	メレとの間 (音がない時間)		あり (          秒) or          なし					
メレ	曲名							
	○をつける or 時間を記入	始まり	最初から	or	分	秒	から	フェードイン or カットイン
		終わり	最後まで	or	分	秒	まで	フェードアウト or カットアウト
	ホイとの間 (音がない時間)		あり (          秒) or          なし					
ホイ	曲名							
	○をつける or 時間を記入	始まり	最初から	or	分	秒	から	フェードイン or カットイン
終わり		最後まで	or	分	秒	まで	フェードアウト or カットアウト	
その他								

より複雑な編集をご希望の場合は下記を参考に、別紙にご用意ください。

テンポやピッチの大幅な上げ下げはできないことが多いですがご相談ください。

<例>

カイ 最初から使用、1:50から1:52にかけてフェードアウト  
カイからメレの間1秒

メレ 最初から使用、1:23でカットアウトし、2番をとばして3番(2:05)へカットイン  
隙間なくなるべくスムーズにつなげてほしい  
4:45から4:47にかけてフェードアウト

ホイ 3:12から3:14にかけてフェードイン、メレと重ねて音の隙間がないようにする  
4:56(最後)まで使用

The diagram illustrates the timing of three audio tracks: Kai, Mele, and Hoi. Kai starts at 0:00 and ends at 1:52 with a fade-out. Mele starts at 0:00 and ends at 2:05. Hoi starts at 3:12 and ends at 4:56. A 1-second gap is shown between the end of Kai (1:52) and the start of Mele (0:00). The tracks are color-coded: Kai is pink, Mele is purple, and Hoi is red.